

PROGRAMMA

## *Maestri d'Arte per l'Infanzia*

Linguaggi d'Arte (*nuclei tematici*) / 50 Incontri – 100 ore d'Arte

### **MUSICA – CANTO**

“IL SUONO” DELLA VITA E DEL MONDO

#### **Contenuti**

- Le forme di comunicazione del bambino: oltre le stereotipie della scuola
- Le memorie primarie  
L'approccio all'apprendimento musicale
- Musicalità infantile: i suoni, i ritmi, la melodia, i segni, la voce
- Espressione e produzione vocale e strumentale

#### **Cosa imparo**

- *A vivere con serenità e come divertimento l'esperienza musicale*
- *A intonare un repertorio di canti che contenga in sé tutti gli intervalli*
- *A leggere le note giocando*
- *A distinguere tra pulsazione e ritmo*
- *A riprodurre suoni e ritmi attraverso l'imitazione*
- *A eseguire semplici brani musicali, filastrocche, canti popolari, semplici melodie cantando in coro*

### **MOVIMENTO ARMONICO**

“LA DANZA” ESTETICA DEL CORPO

#### **Contenuti**

- Le interazioni tra tono, emozioni, energia e relazione con il movimento
- Creatività e armonia estetica del gesto
- “Sentire” spazio, tempo e movimento: i “luoghi” della crescita
- Ascolto musicale e interpretazione corporea attraverso il movimento

#### **Cosa imparo**

- *A conoscere e coordinare il mio corpo e tutte le sue parti, a sentire il mio respiro*
- *A muovermi liberamente nello spazio disegnando figure di fantasia*
- *A muovere il mio corpo seguendo il ritmo della musica*
- *A percepire l'armonia del gesto*
- *A creare uno spazio in cui muovermi*
- *A muovermi a ritmo da solo e insieme agli altri seguendo semplici brani musicali*



PROGRAMMA

## *Maestri d'Arte per l'Infanzia*

Linguaggi d'Arte (*nuclei tematici*) / 50 Incontri – 100 ore d'Arte

### **RECITAZIONE – MAGIA**

“IL TEATRO” IL LUOGO DEL FARE ARTE

#### **Contenuti**

- Il Teatro: spazio espressivo per l'infanzia
- L'emozione, il Corpo, la Comunicazione e la Maschera: il linguaggio narrativo del bambino
- L'arte di recitare: talento naturale dell'infanzia
- Messa in scena: dare vita a uno spettacolo

#### **Cosa imparo**

- *A conoscere il mio talento*
- *A diventare il personaggio di una favola o di un racconto*
- *A fare il mimo e a utilizzare la comunicazione gestuale del corpo*
- *Ad orientarmi nello spazio scenico*
- *A interpretare un ruolo con una maschera*
- *A parlare davanti ai miei compagni e ad un pubblico*
- *Ad essere contento di esibirmi con gli altri*
- *A costruire un costume, un trucco e preparare uno spettacolo*

### **LETTO-SCRITTURA – DISEGNO**

“IL SEGNO” LA TRACCIA DELLA NARRAZIONE

#### **Contenuti**

- “Il bambino non è un analfabeta grafico”: l'esperienza e le prospettive d'imparare attraverso l'educazione estetica
- Narrazione, osservazione, riproduzione
- Emozioni tra colore, forma e segno
- Seconda infanzia: il talento artistico
- Socializzazione e segno grafico: “Ti regalo il mio nome”

#### **Cosa imparo**

- *Ad ascoltare*
- *Ad osservare il mondo intorno a me*
- *A raccontare le storie*
- *A valorizzare le mie esperienze*
- *A scoprire il piacere di scrivere, leggere e disegnare*
- *A comunicare col segno e il fumetto*
- *A guardare, ad osservare un'immagine e gli oggetti intorno a me, ad orientarmi nello spazio*
- *Riconoscere un testo iconico-visivo individuandone il significato espressivo*
- *A vedere forme di arte della mia cultura*